

Консультация для родителей «Дидактические игры по развитию речи и мелкой моторики»

Учитель-логопед: Ковалева А.Н.

Речь - одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Это, прежде всего, определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Рука ребенка физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития.

Мелкая моторика ребенка развита недостаточно. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. действует все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного остальные выполняют аналогичные действия. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. При выполнении статических проб дети не могут сохранять принятую позу длительное время.

Тактильные ощущения также еще развиты слабо: им трудно захватывать карандаш, правильно держать его тремя пальцами. При выполнении различных действий (*например, при рисовании*) ребенку трудно правильно управлять посредникам (*в данном случае - карандаш, кисть, мел*). Маленький ребенок сосредотачивает свое внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, кисти, ручки, что скажется в последующем на качестве письма.

При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечных тонус (*это длительно сохраняющееся состояние упругости мышц*). У детей можно наблюдать слабый (*вялый*) тонус, что ведет к начертанию тонких, ломаных, прерывистых линий. Очень часто у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мышц мелкой моторики рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата. Воздействуя на тонус руки ребенка, мы можем влиять на тонус речевого аппарата. Таким образом, в среднем дошкольном возрасте начинается подготовка руки ребенка к письму. В 4 года проводится работа над правильным захватом орудия письма и

распределением мышечной нагрузки (напряжение-расслабление, что соответствует работе мышц при письме. Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы (*спички, проволока, нитки, бусины и т. д.*) . Однако существует определенное направления работы по развитию мелкой моторики руки, которые напрямую готовят руку ребенка к письму. К ним относятся:

1. Развитие тактильных ощущений - определение предмета на ощупь с предварительным визуальным и тактильным контролем.
2. Пальчиковые игры - без предметов; с атрибутами; с предметами.
3. Шаблоны - работа с одним шаблоном; работа с карандашом - шаблоном.
4. Ниткопись - выкладывание ниткой контура предмета по предварительно проведенной линии.
5. Работа с карандашом - пальчиковые упражнения с карандашом.
6. Бисерография — упражнения с бусинами; работа с ниткой бисера.

Развитие тактильных ощущений.

Развивая тактильные ощущения, ребенок не только развивает мелкую

моторику, но и знакомится с различными предметами окружающего мира. При этом осознанно пополняется и активизируется его словарь, и в первую очередь - словарь признаков. В процессе специальных мероприятий по развитию тактильных ощущений ребенок знакомится с различными объектами в следующей последовательности:

1. Берет в руки предмет (*объект*) внимательно его осматривает и исследует. В процессе ребенок знакомится с различными качествами предметов; (резиновый, стеклянный, деревянный, кожаный, бумажный, металлический и т.д. Учиться различать предметы по форме, определяет величину предмета (*тонкий, толстый, узкий, широкий*) .

Игры: «У кого какой предмет», «Узнай по описанию», «Что из чего?», «Какой он? Какая она?» и т. д.

2. Упражняется в тактильном распознавании предмета (*объекта*) - игра «Чудесный мешочек».

Дидактическая игра «Чудесный мешочек» хорошо известна педагогам и широко используется в практике детского сада, но исходя из поставленной задачи, а именно - развития тактильных ощущений - игра имеет несколько вариантов:

1 вариант — (*перед началом игры — посмотреть и потрогать предмет*) Затем даются задания:

- найти предмет, который назвал педагог; (*орех, шишка*) ;
- исследовать этот предмет, назвать его; (*только о, дерев.*)
- достать предмет и показать детям; (*большой кубик*) .

2 вариант - (*перед игрой предметы только рассматриваются*)

Далее, как в 1 варианте.

Предметы для игры «*Чудесный мешочек*» меняются по мере их изучения | детьми. Количество предметов при этом не меняется - 5 шт. Обновляя содержимое мешочка, педагог занимает предметы по одному (т. е. 4 – из предыд. набора, 1-новый). Постепенно все предметы меняются, а в течение учебного года не один раз.

Пальчиковые игры.

В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статистические и динамические движения. В пальчиковых играх активно используется

игровая мотивация, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы, стихотворные формы. При этом говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками. Ребенку трудно сопровождать сложные для него упражнения словами. Пальчиковые игры условно разделяют на 3 группы:

1 группа - пальчиковые игры без предметов;

2 группа - пальчиковые игры с использованием атрибутики;

Здесь рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки (лучшие детские, на каждом пальчике которых вышиваются глазки, носик, ротик).

Наряду с перчатками используются пробки от флаконов приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных. Можно сшить или связать шапочки-колпачки

Игра «*Пальчики знакомятся*»

Цель: Развивать ловкость пальцев рук, познакомить с названиями пальцев.

На каждый пальчик надеваются цветные колпачки, воспитатель рассказывает: «Давайте познакомимся с удивительным народцем - пальчиками. Они есть у всех: и у вас, и у меня. У всех пальчиков есть

имена, давайте с ними знакомится».

Игра «*Физкультурник*»

Цель: Развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

На средний и безымянный надевают голову (*фигурку*) человека на резинке (*на основания пальцев*) - ножки. Мизинец и указательный - ручки.

Физкультурник на дорожке

Тренирует свои ножки

Высоко их поднимает, - пальчики ножки шагают по столу.

Бодро, весело шагает.

Руки в стороны развел - человек остановился,

И тихонечко пошел

Руки вниз, затем вперед

Прыгнул, сделал поворот.

Физкультурой заниматься

Любит маленький народ. Снова шагает по столу.

3 группа - пальчиковые игры с предметами.

Привлекательны именно самими предметами. Отличаются от других пальчиковых игр тем, что предметы необходимы, без них невозможно провести игру или упражнение, тогда как атрибуты могут быть, а может и не быть. Сюда можно отнести такие игры, как «Горошина», «Лыжник», «Вертушка», «Поставь точку», «Змейка».

«Горошина»- выбрать из чаши горошину и выполняются задания:

а) раскатывают между ладонями

б) берет в щепоть и раскатывают между пальцами

в) катать между большим и указательным

г) кладет на стол и катает указательным пальцем.

Мы горошину в двух пальцах помнем,

О горошине зеленой мы споем.

Катись, горошина, за окошко,

Катись, горошина, к нам в лукошко,

Ты катись, горошина, по столу

Развлекай, горошина детвору.

